

# Waris Dirie.

## 1. Introducción.

Waris Dirie, nacida en Somalia en 1965, sufrió la mutilación genital femenina a los 3 años, una práctica común en su país y otras partes de África. A los 13, huyó de un matrimonio forzado, atravesando el desierto hasta llegar a Mogadiscio, donde vivió con su hermana y luego con una tía. En 1981, se trasladó a Londres con un tío, trabajando como empleada doméstica y en McDonald's.

Su vida cambió cuando fue descubierta por el fotógrafo Terence Donovan, iniciando una exitosa carrera de modelo. En 1987, apareció en el calendario Pirelli y trabajó con marcas de renombre como Chanel, Versace y Cartier durante la década de los 90.

En 1997, Dirie habló públicamente por primera vez sobre su experiencia con la mutilación genital femenina, convirtiéndose en una activista destacada en la lucha contra esta práctica. Su autobiografía "*Flor del desierto*" (1998) narra su vida y su lucha, y en 2009 fue llevada al cine.



Dirie ha sido fundamental en la concienciación global sobre los horrores de la mutilación genital femenina, utilizando su fama para abogar por los derechos de las mujeres y las niñas en todo el mundo, y su fundación lucha por erradicar esta práctica dañina.

## 2. Actitud.

El tema de la actitud es fundamental en la vida y la historia de Waris Dirie, quien demuestra cómo una actitud valiente y resiliente puede transformar incluso las circunstancias más adversas. Su vida es un testimonio del poder de la actitud positiva y la determinación frente a los desafíos más extremos.

Desde una edad temprana, Waris mostró una actitud de resistencia y valentía al huir de su hogar a los 13 años para evitar un matrimonio forzado. Esta decisión no solo reflejó su rechazo a aceptar una vida de sumisión impuesta por su entorno cultural, sino también su firmeza en buscar una vida mejor, libre de violencia y opresión. La actitud de Waris frente a esta situación muestra una determinación inquebrantable y una fuerte voluntad de luchar por su dignidad y sus derechos.

A lo largo de su vida, Waris mantuvo esta actitud positiva y perseverante. Después de escapar, tuvo que enfrentar numerosos obstáculos, incluyendo la pobreza, el analfabetismo y la explotación laboral. Sin embargo, en lugar de dejarse vencer por estas dificultades, adoptó una actitud de superación y aprendizaje. Esta mentalidad la llevó a trabajar en diversos empleos humildes hasta que fue descubierta como modelo, lo que marcó el inicio de su ascenso en el mundo de la moda.

La actitud de Waris no solo la ayudó a triunfar en su carrera profesional, sino que también la inspiró a utilizar su plataforma para luchar contra la mutilación genital femenina (MGF). Convertirse en embajadora de la ONU en esta causa demuestra su compromiso y su coraje para enfrentar y combatir una práctica profundamente arraigada en muchas culturas. Waris ha utilizado su voz y su historia personal para sensibilizar al mundo sobre los horrores de la MGF, defendiendo la libertad, la dignidad humana y los derechos de las mujeres.

La actitud de Waris Dirie también destaca la importancia de la solidaridad y el apoyo mutuo. A lo largo de su vida, ha encontrado y formado alianzas con personas que han creído en su causa y han trabajado junto a ella para promover el cambio. Esta red de apoyo ha sido crucial en su lucha y refleja cómo una actitud abierta y colaborativa puede fortalecer la resiliencia individual y colectiva.

En conclusión, la vida de Waris Dirie ejemplifica cómo una actitud valiente, resiliente y positiva puede ser una fuerza poderosa para el cambio. Su historia inspira a muchas personas a enfrentar sus propios desafíos con determinación y a luchar por un mundo más justo y equitativo. La actitud de Waris nos recuerda que, aunque las circunstancias pueden ser difíciles, la manera en que respondemos a ellas puede marcar una diferencia significativa en nuestras vidas y en la sociedad en general.

### **3. Creencias.**

Una creencia es una convicción o aceptación de que algo es verdadero o real, a menudo sin necesidad de pruebas o evidencias concretas. Las creencias pueden estar relacionadas con aspectos religiosos, culturales, filosóficos o personales; pueden influir en la forma en que percibimos el mundo, la toma de decisiones y nuestro comportamiento. Pueden ser individuales o compartidas por grupos, y pueden cambiar con el tiempo a medida que vivimos nuevas experiencias y adquirimos distintos conocimientos.

En el caso de Waris Dirie, creo que ha habido un cambio y evolución en su forma de pensar y por ello en sus creencias. Podemos hacer una diferenciación entre sus creencias en las distintas partes de su vida

Comenzamos en la infancia, donde sufre mutilación genital, un acto terrorífico muy aceptado en su entorno, que ella probablemente no comprendería pero que había normalizado.

Más adelante, con 13 años huye de un matrimonio forzoso y vemos una madurez impropia de su edad. Una madurez condicionada por una vida dura que le obliga a dejar de ser una niña y convertirse en adulta.

Sus creencias en esta etapa se realzan y se solidifican.

Su vida da un giro drástico cuando un fotógrafo llama su atención y le propone modelar, convirtiéndose así, en una modelo muy famosa.

Sin embargo, Waris Dirie no olvidó sus orígenes ni cambiaron sus creencias, y aprovechó esta fama para convertirse en una activista en contra de la mutilación genital femenina, contando su historia y actuando en contra de estos actos.

Podemos afirmar que distintas creencias la han acompañado a lo largo de su vida, tales como:

**Los derechos de las mujeres:** Dirie aboga por la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres, considerando que la educación es fundamental para lograrlo.

**La lucha contra MGF:** Es una fuerte crítica de la mutilación genital femenina y ha trabajado para sensibilizar sobre sus efectos perjudiciales en la salud física y mental de las mujeres.

**La cultura y tradición:** Aunque valora su cultura, también enfatiza la necesidad de cuestionar prácticas que causan daño, promoviendo un enfoque que respete tanto la tradición como el bienestar de las personas.

**Educación y Conciencia:** Cree en la importancia de educar a las nuevas generaciones sobre sus derechos y la salud, y ha trabajado en campañas para crear conciencia sobre temas relacionados con la MGF y la violencia de género.

**Solidaridad Global:** Dirie resalta la importancia de la solidaridad entre mujeres de diferentes culturas y contextos, apoyando el trabajo conjunto para combatir injusticias.

## **4. Valores.**

Los valores, definidos como creencias duraderas y estables referidas a modos de existencia y comportamiento que son considerados deseables en la cultura del individuo, se desarrollan como consecuencia del aprendizaje, ayudan a mantener el equilibrio psicológico, etc. En el concepto de Waris Dirie toman un papel fundamental, gracias a estos, consiguió mantener su lucha por los derechos de las mujeres. Podemos destacar entre ellos:

- El coraje, ya que gracias a éste escapó de su hogar en Somalia a la edad de 13 años para librarse de un matrimonio forzado con un hombre mayor. También por el hecho de ser inmigrante y de alzar su voz para denunciar la MGF.

- Empatía, una vez alcanzó su éxito como modelo, utilizó esa fama para levantar su voz a favor de los derechos humanos, empatizando con las niñas y mujeres que han pasado por lo mismo que ella.
- La justicia, por medio de su activismo, ha buscado justicia para las mujeres afectadas por la MGF. Como embajadora de las Naciones Unidas y fundadora de la "Desert Flower Foundation", ha trabajado siempre para cambiar leyes y promover la educación sobre los derechos de las niñas en todo el mundo.
- A pesar de no tener educación formal cuando era niña y enfrentarse a un contexto lleno de adversidades, Waris decidió mejorar su vida y trabajar por su propio futuro. Esta determinación la llevó no solo a triunfar en el mundo de la moda, sino también a convertirse en una influyente defensora de los derechos humanos.
- La compasión, La historia de vida de Waris está marcada por su compasión hacia los demás, especialmente hacia aquellas personas que, como ella, sufrieron el daño de la mutilación genital femenina. Su deseo de ayudar a quienes no tienen voz ha sido la motivación detrás de su trabajo humanitario.
- Y por último, la resiliencia, ya que a pesar de todas las dificultades y traumas que experimentó, como la mutilación genital a los 5 años y la difícil travesía por el desierto somalí para huir de su familia, Waris perseveró y logró establecerse como modelo internacional. Esta resiliencia le permitió superar enormes obstáculos en su vida personal y profesional.

## **5. Autoconcepto.**

El autoconcepto, definido como la percepción que una persona tiene de sí misma, abarca tanto aspectos físicos como emocionales y se construye a lo largo de la vida a través de experiencias personales, relaciones y contextos sociales. La historia de Waris Dirie ilustra de manera profunda cómo el autoconcepto puede ser influenciado, dañado y finalmente reconstruido tras enfrentar grandes adversidades.

Dirie nació en una cultura donde la mutilación genital femenina (MGF) es una práctica tradicional, y a los 3 años fue víctima de esta brutal costumbre. Este tipo de experiencias tempranas no solo dejan cicatrices físicas, sino también emocionales, influyendo en la imagen que una persona puede tener de sí misma. En su caso, la MGF podría haber afectado negativamente su autoconcepto, haciéndola sentir vulnerada en su identidad como mujer y en su integridad física. La imposición cultural de esta práctica crea una percepción del cuerpo femenino que es destructiva y dolorosa, y podría haber condicionado su percepción de su propio valor.

Sin embargo, Dirie no dejó que estas experiencias definieran completamente su autoconcepto. A los 13 años, cuando se enfrentó a un matrimonio forzado, decidió huir, cruzando el desierto hasta Mogadiscio. Este acto es significativo porque muestra un fuerte sentido de autoafirmación. Aunque su entorno le imponía ciertas normas, como casarse a una

edad temprana, Dirie creyó en su derecho a decidir su propio destino, lo que revela una faceta de su autoconcepto que ya empezaba a basarse en la autonomía y el deseo de libertad.

El cambio en su vida al llegar a Londres también es crucial en la transformación de su autoconcepto. Después de haber trabajado como empleada doméstica y en McDonald's, su descubrimiento por el fotógrafo Terence Donovan le abrió las puertas al mundo de la moda. Este mundo, que usualmente se rige por estrictos estándares de belleza y perfección física, podría haber representado un desafío para una mujer que había sufrido una experiencia física tan traumática. No obstante, su éxito en esta industria muestra que Dirie comenzó a redefinir su propio valor y percepción más allá de su trauma. Su participación en campañas de marcas como Chanel, Versace y Cartier, y su aparición en el calendario Pirelli, le ofrecieron la oportunidad de reconstruir su autoconcepto desde una perspectiva de empoderamiento.

Sin embargo, fue en 1997, cuando Dirie habló por primera vez sobre su experiencia con la mutilación genital femenina, que su autoconcepto se transformó de una manera más profunda y significativa. Al compartir públicamente su historia, Dirie dejó de verse simplemente como una sobreviviente o víctima de la MGF, para comenzar a verse a sí misma como una defensora de los derechos humanos y una voz para las mujeres que no podían hablar por sí mismas. Su decisión de contar su historia en su autobiografía *Flor del desierto* y de fundar una organización para erradicar esta práctica nociva indica que su autoconcepto se desarrolló hacia un lugar de poder y responsabilidad social.

Es importante señalar que el proceso de construcción de un autoconcepto positivo no es lineal. Dirie enfrentó, sin duda, momentos de inseguridad y dolor, pero su capacidad para ver más allá de sus experiencias traumáticas y utilizar esas mismas experiencias para ayudar a los demás refleja un autoconcepto que ya no estaba atado solo al sufrimiento, sino también a la capacidad de generar un cambio.

El **autoconcepto** de Waris Dirie, entonces, puede verse como un proceso evolutivo en el que, tras haber sido influenciado negativamente por prácticas culturales dañinas, se transformó en una fuente de empoderamiento y acción. Su historia demuestra que, aunque el entorno y las experiencias tempranas juegan un papel crucial en la formación del autoconcepto, este también puede reconstruirse y fortalecerse a través de la resiliencia, el crecimiento personal y la voluntad de utilizar las propias vivencias para generar un impacto positivo en la sociedad. Dirie no sólo redefinió su percepción de sí misma, sino que también rompió el ciclo de victimización, construyendo un autoconcepto basado en la dignidad, la fortaleza y el compromiso con la defensa de los derechos humanos.

## **6. Autoimagen.**

Waris Dirie, una reconocida activista somalí contra la mutilación genital femenina (MGF), encarna un viaje profundamente transformador que está íntimamente vinculado con la autoimagen, tanto a nivel físico como emocional. Su historia es un testimonio del poder de la

resiliencia, el empoderamiento y la construcción de una autoimagen positiva, a pesar de haber experimentado traumas significativos en su infancia.

Dirie sufrió la mutilación genital femenina a la edad de cinco años, una práctica brutal que afecta a millones de niñas en todo el mundo. Este acto violento no solo dejó cicatrices físicas, sino también profundas marcas en su sentido de identidad y autoimagen.

La MGF, además de ser una violación de los derechos humanos, también es una práctica que afecta directamente la percepción que las mujeres tienen de sí mismas. Les arrebató la autonomía sobre sus cuerpos y, en muchos casos, lleva a que se sientan incompletas o avergonzadas.

Sin embargo, a pesar de estas circunstancias, Waris Dirie logró superar las adversidades y reconstruir su autoimagen desde un lugar de fortaleza y dignidad. Su historia, que comenzó en el desierto de Somalia, dio un giro inesperado cuando escapó de su hogar y eventualmente fue descubierta como modelo en Londres. Este cambio en su vida no solo la llevó al éxito en las pasarelas internacionales, sino que también le permitió recuperar el control sobre su narrativa personal. En lugar de ser definida por su trauma, Dirie decidió usar su voz para denunciar la MGF y luchar por los derechos de las mujeres.

El trabajo de Dirie como modelo le proporcionó una plataforma desde la cual pudo proyectar una nueva imagen de sí misma. En el mundo del modelaje, la autoimagen está a menudo vinculada con el exterior, pero para Dirie fue una herramienta de reivindicación interna. Ella usó esta visibilidad para retomar el control de su cuerpo y redefinir su identidad no solo como una superviviente, sino como una líder y defensora de los derechos de las mujeres.

Su activismo ha sido fundamental para cambiar la narrativa en torno a la MGF y la autoimagen de las mujeres que la han sufrido. Waris Dirie ha hablado abiertamente sobre cómo la mutilación afectó su sentido de sí misma, pero también sobre cómo encontró la fuerza para redefinir su autoimagen de una manera que no estuviera limitada por los daños que le infligieron. En lugar de dejarse consumir por el dolor y la vergüenza, Dirie ha utilizado su experiencia para empoderar a otras mujeres y crear conciencia sobre esta práctica.

En conclusión, la vida de Waris Dirie es un ejemplo poderoso de cómo la autoimagen puede ser reconstruida y transformada, incluso después de haber sido devastada por el trauma. Su historia demuestra que la autoimagen no solo es una cuestión de apariencia física, sino también de dignidad, autonomía y el derecho a poseer y celebrar el propio cuerpo. A través de su lucha, Dirie ha inspirado a miles de mujeres a redefinir su autoimagen desde un lugar de fortaleza y valentía.

## **7. Autoestima.**

La historia de Waris Dirie está vinculada con la autoestima y cómo ésta se construye a lo largo de la vida, a pesar de las experiencias traumáticas que se puede pasar en la vida. La

capacidad de Waris para superar su experiencia y tomar control sobre su destino refleja una fuerza interior que sirve como ejemplo, la importancia de la autoestima en el desarrollo personal. Después de ser sometida a la mutilación genital femenina y enfrentarse a un matrimonio forzado, Waris tomó la decisión de huir, marcando un punto crucial en su vida. Esto no solo fue una rebelión contra las imposiciones sociales y familiares, sino también una reafirmación de su valor personal y su derecho a decidir sobre su propio cuerpo y futuro.

Al llegar a Londres, Waris comenzó a trabajar en empleos sencillos, pero fue descubierta por el fotógrafo Terence Donovan, lo que transformó su vida profesional y su autopercepción. La aceptación y el éxito que obtuvo como modelo, trabajando para marcas importantes, le permitió ver su valor más allá de las expectativas limitantes que le habían impuesto en su infancia. Este reconocimiento público alimentó su autoestima, dándole confianza no solo en su apariencia, sino también en su capacidad para lograr cosas significativas.

Sin embargo, el verdadero crecimiento de su autoestima vino cuando decidió hablar abiertamente sobre la mutilación genital femenina y su experiencia personal. Compartiendo su historia públicamente dio a conocer su identidad, convirtiéndose en una voz poderosa para millones de mujeres y niñas que habían sufrido lo mismo. Este proceso de aceptar su pasado y transformarlo en una fuerza muestra cómo la autoestima se fortalece al encontrar un propósito mayor que el individual, utilizando su experiencia para mejorar la vida de otros.

Finalmente la historia de Waris Dirie es un claro ejemplo de cómo la autoestima puede recuperarse y fortalecerse a través de la resiliencia y el empoderamiento personal. A pesar de todo, Waris mostró que la autoestima se construye a través de la autodeterminación, el éxito profesional y, sobre todo, el propósito de mejorar la vida de otros.

## 8. Bibliografía.

- Anónimo. (2017, febrero 10). Waris Dirie. Casafrica.  
<https://www.casafrica.es/es/persona/waris-dirie>
- de la Prada, S. R. (2016, diciembre 5). Waris Dirie, una historia de superación. Harper's BAZAAR.  
<https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/ocio/a287128/waris-dirie-historia-superacion/>
- Europa Press Cultura. (2010, marzo 10). Waris Dirie: “Desde niña vi que no había respeto hacia las mujeres y decidí tener otra vida”. Europa Press Cultura.  
<https://www.europapress.es/cultura/cine-00128/noticia-waris-dirie-nina-vi-no-respeto-mujeres-decidi-tener-otra-vida-20100310172000.html>
- García, A. (2013). EL EDUCACIÓN EMOCIONAL, EL AUTOCONCEPTO, LA AUTOESTIMA Y SU IMPORTANCIA EN LA INFANCIA. 241–257.  
<https://www.google.com/url?q=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4596298.pdf&sa=D&source=docs&ust=1729595245534251&usg=AOvVaw2M6CWMDb-WkgUVcUn92uY>

- HechosReales. (2022, mayo 21). Waris Dirie: Resiliencia Y Lucha Por Los Derechos De La Mujer. Basado en Hechos Reales.  
<https://basadoenhechosreales.com.ar/waris-dirie-historia-real/>
- Hormann, S. (2009). Flor del desierto. Golem.es.  
<https://www.golem.es/flordeldesierto/Flor-del-desierto-PressBook.pdf>
- La Mutilación Genital Femenina y su vinculación con los. (2018, febrero 6). Medicus Mundi.  
<https://medicusmundi.es/es/actualidad/noticias/874/mutilacion%20genital%20femenina>
- TEMA 3: Autoconcepto, Autoestima. (s/f). Studocu.  
<https://www.studocu.com/es/document/universidad-de-salamanca/psicologia-del-desarrollo/tema-3-autoconcepto-autoestima/10554917>

Por: María Aguilera, Paula Busto, Irene Colón, Emma García, Gema Luque y Asunción Marín.